



## Biblioteca Mattia Paleani e Francesco Bonasera Finzi

### BIBLIOTECA ONLINE

a cura del  
*Centro internazionale di studi  
geocartografici storici*

#### Sommario:

<i>Biblioteca Mattia Paleani e Francesco Bonasera-Finzi</i>	1-2
<i>La Flaminia romana</i>	2
<i>Cartografia della provincia di Pesaro e Urbino - parte seconda</i>	3-4
<i>Secchiano</i>	4
<i>Archiviazione digitale dei documenti</i>	5-7
<i>Flaminia romana</i>	5
<i>Facebook...</i>	6
<i>Arte sacra nel Real Palazzo di Caserta</i>	6
<i>Pubblicità nei siti web</i>	8

La grande difficoltà della gestione di una biblioteca privata rivolta al pubblico è sempre stata quella della gestione di un fondo che la potesse rendere efficace ed attiva sempre. Grazie alla esperienza assunta in questi decenni nel settore della informatica è stato possibile con poche risorse economiche e con una grande volontà la creazione di un dominio attivo sul web dedicato al patrimonio librario cresciuto nel tempo attraverso acquisti, scambi e donazioni. Una delle maggiori donazioni avute nel febbraio del 2008 è stata quella della Famiglia Finzi-Bonasera, che ha lasciato in legato ad Ernesto Paleani un considerevole numero di libri, lettere, manoscritti, dattiloscritti orientati particolarmente alla cartografia e all'ambiente e alla geografia economica.

Questa biblioteca-archivio è stata però lasciata dalla erede, che assisteva nella casa Francesco Bonasera, in un magazzino a Jesi, scaricando ogni tipo di libro, documento, fotografia, mappa o carta come se dovesse andare tutto in un "discarica" senza minimamente considerare la importanza di questo patrimonio cresciuto nel tempo attraverso la costante ricerca, un considerevole investimento



Loreto (incisione con note didascaliche manoscritte)  
(Fondo incisioni)

di denaro e una grande costanza e consapevolezza di tramandare tutto al grande pubblico.

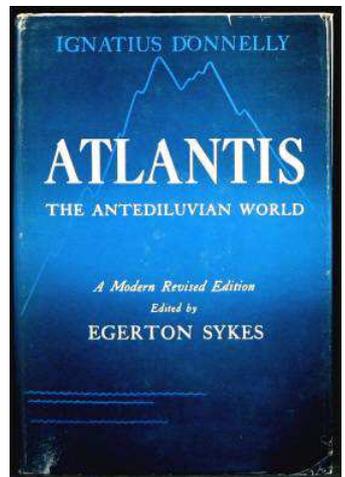
La biblioteca è dedicata a Mattia Paleani (Urbino 21 settembre 1998 - Ancona 21 dicembre 2008) e a Francesco Bonasera Finzi (Novara 30 gennaio 1921 - Jesi 2 febbraio 2008).

La biblioteca "Mattia Paleani e Francesco Bonasera Finzi" *online* è attiva dal 24 novembre 2010 sul dominio internet [www.cartography.asia](http://www.cartography.asia)

Il sito è di facile gestione, con un motore di ricerca interno e un traduttore multilingua google su ogni pagina. È stato scelto un linguaggio in html, xml e java script in modo che qualsiasi tipologia di browser potesse leggere senza difficoltà i dati. Creato con una banca dati interna in access i dati sono di facile trasferimento su Cdrom o DVD per una eventuale ge-

stione pc autonoma dal web. Di facile gestione anche in un intranet con lettura da browser interno ad una rete di pc, in modo da non perdere mai i dati raccolti.

La biblioteca è divisa in cinque Fondi Librari:  
**Atlantide** Dopo l'esperienza



Ignatius Donnelly, *Atlantis. The antediluvian World.*  
(fondo Atlantide)

#### Notizie di rilievo:

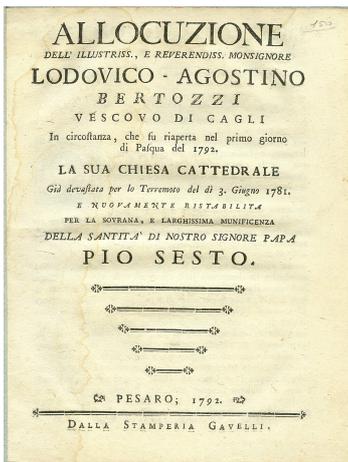
- Cartografia della Provincia di Pesaro-Urbino 3-4
- Facebook 6
- Archiviazione digitale dei documenti - Soprintendenza ai Monumenti per le Marche 5-7

## Cartografia ed itinerari antichi di Roma città

Per vedere la nostra attività cartografica visitate i siti ai link

<http://www.stradari.eu>

<http://www.cartografiastorica.it>  
Tutto quello che il nostro laboratorio di ricerca Centro internazionale di studi geocartografici storici (Genzano di Roma) in collaborazione con Enti, Università ed Associazioni elabora su itinerari, città, musei.



del Congresso organizzato da noi il 12-13 maggio 2006 ad Apecchio-Acqualagna e la mostra ad Apecchio dal 13 maggio 2006 al 30 settembre 2006 su "Atlantis. Indagine bibliografica dalle fonti di Platone fino agli scrittori moderni e le ipotetiche ricostruzioni cartografiche" (esposizione delle pubblicazioni provenienti dall'Italia e da parte di collezionisti di tutto il mondo date alla Biblioteca dell'Editore) la nostra biblioteca ha incrementato con nuove pubblicazioni il suo fondo.

**Cartografica** La biblioteca Paleani e Bonasera-Finzi ha una molteplice quantità di mappe, incisioni, manoscritti, vedute, fotografie, ritagli di giornali, fotocopie di testi o manoscritti dedicate alla cartografia storica.

**Miscellanea** La Biblioteca

ha un fondo giuridico derivante dallo studio legale di Ernesto Paleani (nonno dell'editore Paleani, Apecchio 17 novembre 1882 - Roma 17 febbraio 1948) e di Francesco Paleani (padre dell'editore, Roma 27 dicembre 1912 - Roma, 30 settembre 1979) avvocati a Roma dai primi anni del 1900 fino al 30 settembre 1979. A questo fondo si aggiungano la biblioteca giuridica dell'editore Paleani - praticante procuratore legale - a partire 30 settembre 1979, e le donazioni che hanno incrementato il fondo giuridico.

**Templari** Nella biblioteca sono presenti pubblicazioni relative ai Templari. Gli acquisti sono stati fatti attraverso internet, presso le case editrici ed in libreria.

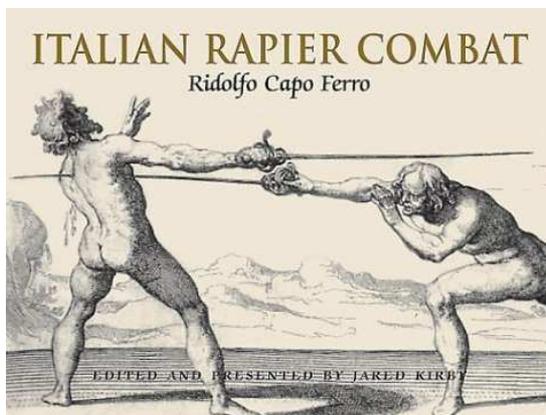
**Sicilia** La biblioteca Finzi-Bonasera ha una molteplice quantità di pubblicazioni, mappe e tesi relative alla Sicilia per essere il prof. Francesco Bonasera Finzi stato docente e poi direttore dal 1963 dell'Istituto di Geografia Economica dell'Università di Palermo.

Inoltre è stata dedicata: una sezione (Fondo **multimedia**)

alla raccolta di programmi free per PC o con licenza trial o full e una mediateca di Cdrom e DVD su vari argomenti e film, riviste di informatica dal 1979 ad oggi. una sezione all'Erbario Finzi-Bonasera (erbario composto tra il 1936-1937 da Ilda Finzi e Francesco Bonasera) con 258 esemplari di flora spontanea; una **sezione** alle incisioni, disegni, manifesti e fogli volanti.

L'attuale biblioteca online non contiene la totalità delle opere che sono custodite in più luoghi. Online dal 24 novembre 2010 sono indicati i testi che saranno consultabili solo su richiesta nella sede del Centro internazionale di studi geocartografici storici a Genzano di Roma dal maggio 2011.

Le opere alla fine della catalogazione sono circa - a parte le entrate settimanali - circa 25.000, oltre i fogli manoscritti e dattiloscritti ancora in fase di riordino. Depositate in più luoghi sono su richiesta (libri@cartography.asia) a disposizione del pubblico senza prestito. Potranno essere richieste copie su carta o su formato digitale (jpeg,



Gran Simulacro dell'Arte e dell'uso della Scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagliari, Siena 1610 edizione in inglese *Italian Rapier Combat*

tiff. bmp ecc.) a pagamento. Il listino sarà attivo da maggio 2011.

Una parte delle trecento pubblicazioni scritte dalla Famiglia Finzi-Bonasera saranno - essendo più copie - scambiate con le biblioteche o i privati che ne faranno richiesta. Ogni settimana sarà aggiornata la biblioteca online per gli ultimi libri catalogati delle Biblioteche Paleani e Bo-

nasera-Finzi e i libri in scambio o in omaggio.

Per i meriti derivati dalla continua informazione ed attività con gli Enti pubblici è stato possibile avere la iscrizione all'anagrafe delle Imprese di ricerca di Ernesto Paleani al MIUR (Ministero Istruzione Università Ricerca) codice 53095EXH-2002.

Ernesto Paleani



F. Bonasera e A. Ciampi (con il volume "La città di Jesi e il suo territorio nelle vecchie illustrazioni e nelle antiche carte, Paleani 1999)

## Cartografia della Provincia di Pesaro e Urbino - parte seconda

Il Centro di studi geocartografici storici, laboratorio di ricerca della "Ernesto Paleani Editore" grazie alla collaborazione e al patrocinio della Provincia di Pesaro-Urbino (assessorato al Turismo) e dopo l'uscita dei Comuni andati a Rimini (Casteldelci, Maiolo, Nova Feltria, Pennabilli, San Leo, Sant'Agata Feltria, Talamello) sta elaborando la nuova carta geografica stradale e 6 itinerari storici che possono essere ripercorsi in macchina per alcuni tratti e a piedi.

La carta sarà pubblicata in cinque lingue (italiano, inglese, francese, tedesco, spagnolo) e distribuita presso gli uffici turistici provinciali e comunali, le comunità montane e le pro-loco.

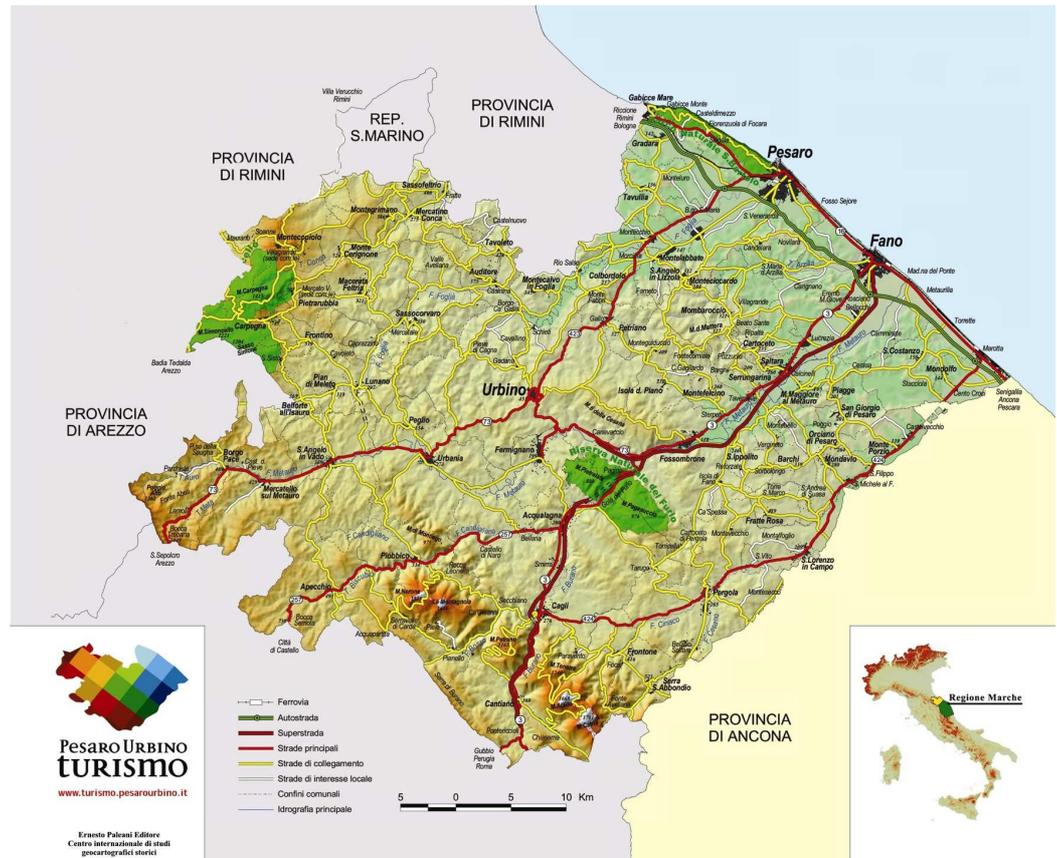
I contributi alla pubblicazione deriveranno esclusivamente dalla raccolta pubblicitaria fatta dalla nostra casa editrice ed in parte saranno recuperati con la vendita promozionale della carta presso i punti turistici sotto forma di contributo alla ricerca cartografica del Centro internazionale di studi geocartografici storici.

Nei numeri precedenti 10 e 11 abbiamo pubblicato i primi quattro itinerari (Flaminia da Scheggia al Passo del Furlo; Flaminia dal Passo del Furlo a Fano ad Urbino verso Rimini; da Cagli fino a Senigallia; da *Pitinum Mergens* situata nel Piano delle Pole (Acqualagna) verso Urbino e Rimini).

In questo numero pubblichiamo gli ultimi due itinerari.

### Itinerario 5 - Diverticolo Flaminia Da San Martino del Piano (Fossombrone) alla Pieve di San Cristoforo-Colombarone (Pesaro)

I resti della città romana di Forum Sempronii si trovano nella zona di San Martino del



Piano, circa 2 km a nord-est dell'attuale Fossombrone. La zona archeologica occupa un ampio terrazzo fluviale posto alla sinistra del Metauro e delimitato a occidente dal fosso della Cesana (o rio di San Martino), lungo la Strada Statale 3 Flaminia. Gli scavi hanno dimostrato che il pianoro su cui sorse *Forum Sempronii* era già frequentato, se non occupato in forma stabile e continuativa, fin dal periodo piceno, con modalità al momento non ancora ben definite: le ipotesi avanzate propendono per un vero e proprio abitato o almeno per un centro di mercato, dato che qui si incontravano importanti direttrici viarie di età protostorica legate anche alla transumanza. Il nome stesso del centro romano alla lettera significa "Foro di Sempronio", dove il termine *Forum* indica propriamente un luogo di mercato, evidenziandone la naturale vocazione commerciale. Questo stretto lega-

me con la rete stradale si rafforza in età romana, per la connessione di questo abitato con la viabilità dell'epoca e la sua collocazione equidistante rispetto ad altri importanti centri della regione. *Forum Sempronii* infatti nasce lungo la Flaminia, che a partire dal 220 a.C. costituisce la principale via di collegamento fra Roma e la Pianura Padana presente sul versante adriatico, e si colloca ad una distanza di 18 miglia da *Ad Calem* (Cagli) e di 16 da *Fanum Fortunae* (Fano), come ci ricordano le fonti itinerarie. La strada consolare diven-



Abbazia di S. Tommaso in Foglia

ne l'asse generatore dell'impianto urbanistico, determinandone anche le fortune economiche e la crescita urbana come sottolineava in età augustea lo storico greco Strabone (Geogr., V, 227).

Il diverticolo preso in esame e proposto in questa carta è una alternativa ai normali percorsi turistico-culturali.

Da San Martino del Piano all'altezza del trivio si procede verso la *pieve di San Pancrazio* di Monte Guiduccio, poi verso la *pieve di Monte Gaudio* (toponimo diffusissimo lungo gli itinerari dei pellegrini in Italia, in Francia ed in Spagna), l'*Abbazia di S. Tommaso in Foglia* (ove nel 1047 morì papa Clemente II durante il suo viaggio di ritorno a Roma e dove nel 1137 sostò l'imperatore Lotario III), la *pieve di S. Lorenzo* "in vico bulgarorum" o "in strata" o "in strata petrosa" (petrosa termine utilizzato sempre per la individuazione di una stra-

## Cartografia della Provincia di Pesaro e Urbino

da di epoca romana), la pieve di **S. Pietro in Maceula**, ed infine la **pieve di S. Cristoforo** nel territorio della Vallugola (antico porto romano e poi utilizzato dal Ducato di Urbino) ricollegandosi alla via consolare Flaminia.

### Itinerario 6 - Flaminia Da Fano e Pesaro verso Gabicce e Rimini

La ricostruzione dell'itinerario della strada che portava da Fano fino a Rimini è data da un documento del 1811 conservato presso l'Archivio di Stato di Ancona ("Ingegnere acque e strade" Elenco delle carte costituenti l'archivio del cessato Governo pontificio dal 1808 al 1859).

Il percorso descritto parte "dalla Porta di Fano, che guarda Pesaro sino al Fosso Sejore (metri 5.000)...a parte in cattivo stato nel luogo cioè detto la cima del monte di Pantalone per essere ivi incassata e soprastata da alti greppi; e nell'altro luogo dopo la discesa di Pantalone sino all'acquedotto detto gli Archi di Muraglia... Dagli Archi di Muraglia sino alla Porta della Città di Pesaro (metri 1.810)... Dalla Porta della Città, che guarda Rimini sino alla casa di Carnevali termine del Borgo di S. Ma-



Area di scavo di San Cristoforo sulla via Flaminia tra Pesaro e Gabicce (© foto Ernesto Paleani)

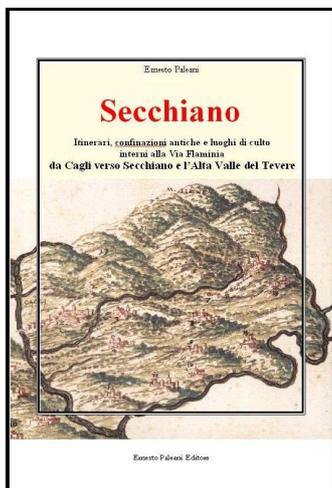
ria di Fabrecc (metri 2.640) ... Dal Borgo di S. Maria di Fabrecc sino al Ponte rovescio di Cattabriga (metri 1.300) sino alla sommità della Siligata... fino al Tavollo... fino al fiume Conca." Il percorso diventa più particolareggiato da Pesaro: "Dall'angolo del portorio alla Villa Mosca al Fosso Cattabriga (metri 1.700) indi dal Fosso del Molino delle Ranocchie alla osteria della Siligata (metri 1.160)... dal piede della prima discesa dopo la Siligata per altri 130 metri... dal Ponte Firenzuola 125... dalla strada di Casteldimezzo di fronte alla casa rustica Barillari proseguendo



Itinerario 5 - Diverticolo Flaminia Strada della Siligata e Vallugola.

per altri 188... dalla strada di Ponte... sopra il dorso del Ponte del Tavollo per 24...". Questo tracciato è ancora oggi percorribile.

per altri 630... da altri 60 prima del Ponte del Tavollo al detto



Dopo la prima edizione del 1998 l'interesse dei secchianesi e degli studiosi di storia hanno indotto l'autore E. Paleani ad ampliare ed integrare la stesura iniziale. Innanzitutto sono state aggiunte delle carte geografiche antiche e degli itinerari per meglio individuare i percorsi da Cagli verso Secchiano con l'aggiunta dell'insediamento di S. Vitale che nella edizione precedente erano stati esclusi per mancanza di elementi sulla scoperta della tomba gallica del 1906. I

reperiti sono stati esposti nell'estate 2004 in una vetrina all'interno del museo di Cagli con la semplice indicazione "S. Vitale 1906 scavi. V-II a. C.". Paleani, pertanto, fatto omaggio ai secchianesi e ai cagliesi di un suo studio sugli insediamenti gallici per meglio far comprendere, a chi non conosce quel periodo storico, l'importanza del ritrovamento di questi reperti, unici per la nostra zona e tanto preziosi come quelli scoperti a Pian di Maiano di Cagli, a Piobbico

ed ad Apecchio. Questo conferma una viabilità di percorso interno dei Galli Senoni da Arcevia verso Pergola, Cagli, Piobbico ed Apecchio sull'asse dell'Appennino.

**Vol. 20**, Ernesto Paleani *SECCHIANO di Cagli. Itinerari, confinazioni antiche e luoghi di culto interni alla Via Flaminia da Cagli verso Secchiano e l'Alta Valle del Tevere*. pp. 174, ill. col. e b/n, Cagli, 2009. ISBN 88-7658-116-2 € 14,00

## Archiviazione digitale dei documenti

Ad ottobre su incarico dell'Archivio di Stato di Ancona il laboratorio di ricerca di Ernesto Paleani Editore è stato incaricato alla archiviazione digitale dei documenti della **Soprintendenza ai monumenti per le Marche** conservati presso lo stesso archivio. Il lavoro coordinato dal direttore dell'Archivio Giovanna Giubbini e dallo stesso Paleani Ernesto finirà a febbraio 2011 per la prima fase nella archiviazione dei documenti di Ancona e Provincia. La catalogazione è stata curata da Paola Pizzichini.

Il laboratorio si è avvalso per il lavoro di digitalizzazione di due archiviste: Jessica Forani e Pamela Galeazzi.

Qui pubblichiamo il lavoro in corso descrivendo i documenti che sono oggetto di queste scansioni digitali:

**Arco Clementino** 1900-1901 -1. Corrispondenza. Disegni: progetto, 1900-1901; 2. Disegno: pianta (acquerello), 1901; 3 Fascicolo vuoto. s.d.

**Arco della Cisterna e fabbricati vicini** (1953-1956) - Costruzione di un fabbricato in via Saffi; costruzione di una nuova strada. Disegni: prospetti, pianta.

**Arco della Farina** (o Porta della Farina) (1952) - 1. Lavori di restauro, giornali di cantiere. Disegni: schizzi, piante, prospetti 1952; 2. Disegni: pianta, s.d.; 3. Carteggio relativo alla ricostruzione di un edificio di proprietà Francesco Ribighini nella zona di rispetto della Porta Farina. Contiene anche la scheda relativa ai danni di guerra.

Disegni: planimetria, pianta, sezioni. 1943-1955.

**Arco Russi** (o degli Schelini) - via Saffi (1929-1963) - Carteggio relativo a lavori di consolidamento e relazioni. Contiene anche documentazione relativa a edifici adiacenti. Disegni: sezioni e prospetti.

**Arco di Traiano** (1892-1941) - 1. Perizie per i restauri. Disegni: progetti. 1892 - 1894; 2. Scavo fatto nella scalinata di accesso. Disegni: pianta e sezione, schizzi. 1901-1905; 3. Carteggio relativo a interventi e costruzioni attigue l'Arco. Contiene anche documentazione relativa alla Piazza di S. Primiano. Disegni: prospetti, planimetrie. 1920-1941.

**Baluardi di S. Lucia e di S. Agostino** (1911) - Demolizione.

**Campo degli Ebrei** (1952-1963) - Carteggio relativo al progetto di costruzione di un fabbricato da erigersi tra via Goito e via Cardeto e costruzione di un locale lungo il baluardo delle Cavorchie. Disegni. Foto.

**Cantiere navale** (1909) - Installazione impianto energia elettrica.

**Cappella dell'ex Ospedale civile** (1914) - Decorazioni in pietra di un altare del XIV sec.

**Casa Berenghi** (detta "Casa del Boia") (1896-1914) - Ruderì romani. Disegni: prospetto.

**Casa Bonarelli** - via guasco 51-anfiteatro ed edifici esistenti (1925-1960) - Carteggio relativo alla cessione allo stato del materiale decorativo del fabbricato demolito per cause belliche. Disegni.

**Casa Buranelli** - via Delle Catene (1928)

**Casa del Capitano** (o Palazzetto del Capitano del Porto - Istituto Nautico) (1950-1962) - 1. Lavori di restauro e consolidamento, perizia, analisi dei prezzi. Disegni: rilievo. 1952; 2. Acquisto dello stabile e trasformazione in sede dell'Istituto Nautico; varie. (Vedi anche "Porto di Ancona") 1950-1962; 3. Disegni:

piante, prospetti, schizzi. s.d.; 4. Disegni: schizzi. s.d.

**Casa della Madre del Bambino** (1951-1955) - Carteggio relativo alla costruzione.

**Casa del Portuale** - Lungomare Vanvitelli (1955-1965) - Costruzione della sede della "Compagnia Lavoratori Portuali" di Ancona e interventi diversi. Disegni: planimetrie, piante, prospetti.

**Casa Fabbri** - via Pizzecolli, 4 (1914-1941).

**Casa Galli** - via della Loggia, 3 (1958-1965) - Lavori di restauro della facciata e notifica della dichiarazione di notevole interesse storico.

**Casa Malacari** - via Podesti, 19 (1954-1963) - Restauri e interventi diversi.

**Casa Manciforte** - via Saffi 4 (1934-1957) - Carteggio relativo al progetto di ricostruzione e disegni.

**Casa Ribichini** - via Pizzecolli, 2 (1953-1959) - Ricostruzione del fabbricato distrutto per eventi bellici. Disegni: piante, prospetti, progetti.

**Casa ex Rinaldini** - via Matas ex 19 ora 40 (1936-1963). Interventi di manutenzione.

**Caserma ex Carabinieri** - c.so Stamura (1961) - Bando di concorso per l'utilizzazione dell'area della ex caserma Burocchi. Disegni: planimetria.

**Caserma Cialdini Marina Militare** (ex Chiesa di S. Agostino) (1905-1965) - 1. Progetto di una cancellata in ferro alla gradinata dell'ingresso e restauri alla stessa, stima dei lavori, 1907-1908; 2. Ripulitura della facciata su piazza Garibaldi (ora piazza Kennedy), rimozione della cancellata del portale, pulizia e manutenzione del portale, trasferimento dei due leoni romanici del portale della ex chiesa di S. Agostino alla chiesa di Santa Maria della Porta. Disegni: pianta. 1928-1954; 3. Carteggio relativo a interventi al portale e diversi. Foto. 1905-1965.

**Caserma Villarey** (1908) - Scoperta

di una tomba di epoca romana nel cortile della caserma.

**Chiesa di S. Anna dei Greci** (1935-1948) - Carteggio relativo a interventi di demolizione.

**Chiesa di S. Antonio e S. Stefano** - loc. Montesicuro (1952) - Segnalazione necessità di lavori.

**Chiesa di S. Biagio** - corso Mazzini (1950-1958) - Sopralluogo.

**Chiesa dei SS. Cosma e Damiano** (1939-1951) - Carteggio relativo a un progetto di ampliamento. Contiene anche un disegno della pianta, facciata e sezione della chiesa.

**Chiesa di S. Domenico** (1906-1964) - 1. Distacco dell'affresco del sec. XV nei locali dell'ex-convento di S. Domenico, 1905-1919; 2. Richiesta di opere conservative di due quadri del Guercino e del Tiziano, 1915; 3. Carteggi relativi a interventi diversi di restauro alle murature a agli arredi. Contiene anche la scheda relativa ai danni di guerra e una foto. Disegni: prospetto e pianta dell'abside; prospetto di un lato; pianta. 1926-1964.

**Chiesa di S. Francesco ad Alto** (o in Alto) (ospedale e distretto) (1944-1945) - Richiesta di riapertura al culto della chiesa adibita a ospedale militare.

**Chiesa di S. Francesco alle Scale convento** (1897-1965) - 1. Esecuzione di un calco di un particolare del portale, autorizzazioni. 1921; 2. Carteggi relativi ai restauri al portale e altri interventi. Contiene anche disegni e foto. 1897-1965.

**Chiesa del Gesù e casa Canonica** (Palazzo Ex Gesuiti) (Istituto Preziosissimo Sangue) e Cappella di S. Giorgio (ex scuole magistrali) (1925-1965) - 1. Progetto di costruzione, preventivi di spesa, contabilità lavori. Disegni: schizzo della facciata e disegni diversi. 1946-1948; 2. Restauri, 1950; 3. Restauri, Perizie, preventivi. 1944-1946; 4. Carteggio relativo a lavori di restauro e rifacimenti, preventivi di spesa, consuntivi e perizie. Contiene anche

## La Flaminia romana



## Enciclopedia degli Appennini Vol. 3

Piergiacomo Beer - Roberto Franchi - Simone Magi - Elvio Moretti - Luciano Polonara  
**La Flaminia romana nel tratto tra il passo del Furlo e Scheggia. Itinerario storico, geologico e archeologico.** ISBN 88-7658-110-3  
 in collaborazione con l'Università degli studi di Urbino - Facoltà di scienze matematiche, fisiche e naturali.  
**pp. 200, ill. col. - b\n, Cagli 06/2009 € 15,00**



## Arte sacra nel Real Palazzo di Caserta

Dal 19 luglio al 30 settembre nella Sala dei Porti all'interno degli Appartamenti Storici della Reggia di Caserta è stata organizzata la mostra "Arte Sacra nel Real Palazzo di Caserta", una esposizione di opere d'arte sacra e destinate ad un utilizzo di tipo liturgico databili dal XIII al XIX secolo, in parte di pertinenza della stessa Reggia e in parte provenienti dal territorio di competenza della Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storici, Artistici ed Etnoantropologici per le province di Caserta e Benevento. La mostra è stata realizzata autarchicamente, con personale interno all'Amministrazione e praticamente a costo zero per il Ministero dei Beni Culturali con l'apporto scientifico e gratuito di alcuni studiosi esterni, (tra questi quello di Lucia Portoghesi autorevole esperta nel restauro e nello studio dei tessuti e del costume che si è occupata di alcuni paramenti provenienti dalla Cappella Palatina della Reggia), nonché il contributo, per la realizzazione dei supporti didattici della società "Il Castello di Limatola" di Stefano e Luigi Sgueglia.

Soprintendenza per i Beni  
Architettonici Paesaggistici, Storici, Artistici ed  
Etnoantropologici per le province di Caserta e  
Benevento

Il Soprintendente Paola Raffaella David

Direzione scientifica

Vega de Martini

Collaborazione

Giovanni Parente, Vincenzo Mazzearella, Pino Graziano, Pasquale Savino, Paola Viola, Graziana Iadiccio, Lucia Portoghesi, Renato Ruotolo, Rosa Montella, Maria Morgillo,  
Andrea Nuovo.

Foto

Giuseppe Loffredo

Grafica

Antonio Novelli

Restauri

Luigi Iodice, Decio Carelli, Antonello Tagliatferro, Patrizia Arena,  
Angela Milano, Carla Valentino, Filomena Ferritto,  
Carolina Zizzari, Raffaella Gionti

Allestimento

Luigi Martiniello, Giovanni Suppa, Salvatore Lettieri, Salvatore Palumbo,

Vincenza D'Ambrà

Si ringraziano

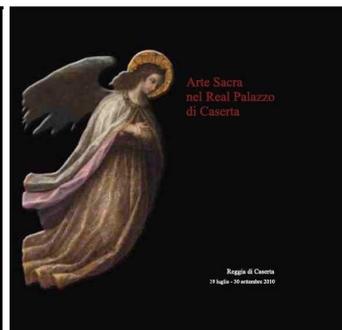
Carmen Celetta, Aniello Stoia,

Dario D'Auria

I supporti didattici della mostra sono stati realizzati  
con il contributo della società

"Il Castello di Limatola"

di Stefano e Luigi Sgueglia



AA.VV.

**Arte sacra nel Real Palazzo  
di Caserta.**

ISBN 88-7658-180-4

pp. 36, ill. col. - b/n,

Cagli 07/2010 € 10,00

Stampa ed allestimento

Ernesto Paleani Editore

Casella postale 73 - Cagli PU

ISBN 88-7658-180-4

## Facebook.....la nostra presenza per la divulgazione e la comunicazione globale

Uno degli strumenti della comunicazione web è sicuramente oggi Facebook.

Il social network ha ormai coinvolto anche aziende come la nostra che per necessità cerca sempre nuovi metodi di divulgazione delle proprie attività le più diversificate nel mondo della cultura.

920 gli amici ai primi di dicembre! Scrittori, archeologi, musei, biblioteche, parenti ed amici nelle parti più lontane... probabilmente che mai fisicamente vedremo!

Al di là di alcune piccole "pecore nere" lo scambio di idee, opinioni, ringraziamenti, fotografie sono ogni giorno una interessante miniera culturale. Gli stessi comportamenti nelle opinioni personali da parte nostra sono oggetto di studio. Al centro di tutto le immagini che diventano l'icona per l'abito di

ognuno di noi...quello che fa la differenza...quello che rende libera ogni espressione...buona o brutta...ma libera!

Il nostro orientamento è quello di divulgare sempre in tempo reale le nostre attività sia nel settore dell'informatica, che dell'arte, dei percorsi turistico-culturali e rispondere con il classico "mi piace" delle affermazioni senza alcuna forma di commento, ove non sia necessario.

Per visitare la nostra scheda si può navigare nel sito [www.paleani.it](http://www.paleani.it) oppure si può direttamente trascrivere il seguente link nel browser

<http://it-it.facebook.com/people/Ernesto-Paleani/1647274032>

## Archiviazione digitale dei documenti... segue

le schede relative ai danni di guerra 1925-1965.

**Chiesa di S. Giovanni Battista** - loc. Capodimonte (1947-1965) - Restauri e rinnovo del vincolo.

**Chiesa di S. Giuseppe Colasanzio** (Istituto Buon Pastore) (1961-1964) - Restauro del campanile.

**Chiesa di S. Gregorio Illuminatore** (S. Bartolomeo) (ex orfanotrofio - Istituto femminile Giovagnoni Birarelli) (1919-1964) - Cinque tavole di disegni per progetto di interventi diversi all'edificio dell'Istituto femminile Giovagnoni Birarelli; carteggio relativo a interventi di restauro della chiesa di S. Gregorio Illuminatore e tre tavole di disegni del campanile e dell'altare.

**Chiesa di S. Maria** - loc. Portonovo (1888-1965) - 1. Restauri alla chiesa, lavori di difesa e costruzione muro di sostegno, sistemazione della strada vicinale di Portonovo, danni causati da esercitazioni militari. Disegni: piante, sezioni, schizzi di rilievo. Giornali: "L'amico del popolo", 25/05/1912; "Il Giornale d'Italia", 13/05/1911; "Il Resto del Carlino", 24/07/1912; "L'Ordine - Corriere delle Marche" 23 e 24/07/1912. (Una parte è stata tolta per restauro); 2. Carteggio relativo a interventi di restauro e perizie. Di-

segni: planimetrie.1899-1965; 3. Restauri, rendiconti, settimanali degli operai, ricevute. 1909-1919; 4. Restauri, preventivi, rendiconto, settimanale degli operai. Disegni: schizzi. 1912; 5. Apposizione di una targa, 1921; 6. Richiesta di apposizione di una epigrafe da parte della "Brigata anconetana Amici dell'Arte". 1921; 7. Lavori di falegnameria, s.d.; 8. Perizia di spesa per lavori di riparazione danni bellici (del prof. Belli). 1953.

**Chiesa di S. Maria Assunta** - loc. Paterno (1934-1961) - Dichiarazione di notevole interesse storico artistico, relazioni, rinvenimento di affreschi.

**Chiesa di S. Maria della Misericordia** (1920-1962) - 1. Restauro esterno della cupola, 1917; 2. Scheda relativa ai danni di guerra e restauri. Foto del portale.1920-1962; 3. Estratto per restauro.

**Chiesa di S. Maria della Piazza** (1923-1965) - 1. Restauri, proposta per la sistemazione della piazza, relazione. Disegni: planimetrie, prospetti. 1923-1928; 2. Restauri, relazioni, settimanali degli operai. 1923-1930; 3. Perizia di spesa per i lavori di riparazione. (del prof. Belli). 1953; 4. Proposta di sistemazione della piazza. 1955; 5. Interventi di

## Archiviazione digitale dei documenti...segue

restauro e consolidamento. Carteggio diverso. Foto. Disegni: schizzo prospettico, planimetrie, vari. 1955-1965.

**Chiesa di S. Maria delle Grazie e S. Giuseppe** - loc. Candia (1959-1960) - Restauri.

**Chiesa di S. Pellegrino e casa canonica** (o S. Filippo Neri o degli Scalzi) (1946-1964) - 1. Carteggi relativi a lavori di restauro; perizie di spesa. 1946-1964; 2. Disegni: pianta dell'abside, schizzo. s.d.

**Chiesa di S. Pietro** (1892-1964) - 1. Chiese di S. Pietro e di S. Ciriaco: relazioni e perizie. 1892; 2. Spese per restauri e appunti, 1893; 3. Restauri. 1892-1906; 4. Progetto di Consolidamento e stima dei lavori, 1923; 5. Ricostruzione di un fabbricato in via Scosciacavalli e in via S. Pietro e dell'intero comparto edilizio della ex chiesa. Contiene anche la scheda relativa ai danni di guerra alla chiesa di S. Pietro e all'annesso convento dei Servi di Maria. Disegni: piante e prospetti. 1892-1964.

**Chiesa di S. Pietro Martire** (al Monte Conero) (1953) - Lavori di riparazione dei danni di guerra e consolidamento dell'arco di Monte Conero.

**Chiesa di S. Primiano** (1915-1920) - 1. Restauro dell'organo del Callido, spostamento della fontanella, riparazioni. 1915-1920; 2. Restauri, 1921.

**Chiesa del SS. Sacramento e S. Marco** (1924-1965) - Restauri della chiesa e delle opere d'arte, ricostruzione della casa parrocchiale. Contiene anche: scheda relativa ai danni di guerra, foto dell'interno della chiesa e relative ai danni del terremoto del 1930. Disegni: planimetria, prospetti, piante.

**Chiese diverse** (1919) - Note consuntive di spese per restauri e manutenzione.

**Cittadella e chiesa del Beato Amadeo** (1943-1964) - Carteggio relativo alla ricostruzione post-bellica e al passaggio al demanio delle fortificazioni, di S. Stefano e della Mole Vanvitelliana.

**Duomo di S. Ciriaco** (1886-1965) - 1. Corrispondenza relativa allo stato di conservazione. 1892; 2. Relazioni sul Vecchio Episcopio. 1896; 3. Restauri, perizie, stato dei lavori, calcolo della spesa; progetto per una fogna di scarico delle acque dalla cripta; aperture di finestre. Disegni: piante, sezioni, schizzi di rilievo. 1886-1899; 4. Restauri e consolidamento dei piloni della cupola e degli arconi, installazione di parafulmini, consolidamento del portale di ingresso secondario. 1899-1909; 5. Museo Cristiano e oggetti d'arte. 1906-1909.

6. Installazione di parafulmini. 1911-1913; 7. Impianto luce elettrica. 1914; 8. Restauri e richiesta dell'ispettore per visionare il "Tesoro del Duomo". 1910-1919; 9. Scoperta di antiche pergamene dei sec. IX, X e

XI nell'archivio del Duomo. 1923; 9. bis. Restauri. 1887-1924; 10. Progetto di restauro e consolidamento delle coperture. 1927; 11. Restauri, perizie, stima dei lavori, dei danni prodotti dal bombardamento e diversi al portale, alla cupola, al tetto; valutazione delle opere distrutte o deprezzate per effetto del bombardamento. 1910-1929; 12. Carteggio del comitato per la raccolta dei fondi per i restauri più urgenti, relazioni, giornali. 1930-1939; 13. Restauri, ricostruzione dell'edificio detto "Vecchio Episcopio". Disegni: piante, prospetti, sezioni. 1940-1949; 14. Perizie di spesa e consuntivo per riparazione danni di guerra. 1953; 15. Riapertura della cattedrale (3/5/1951) e restauri. Disegni: sezione delle Cappelle, copertura dei sotterranei. 1950-1954; 16. Lavori alla Cappella dei Caduti, perizie di spesa, relazioni. Foto. Disegni: piante e sezioni. 1932-1965; 17. Carteggio relativo a restauri al portale, alla cappella del SS. Crocifisso, al campanile, ai quattro piloni della cupola ed altri interventi. Contiene: anche la scheda relativa ai danni di guerra; foto della Cappella dei caduti e altro. Disegni: piante, sezioni. 1887-1965; 18. Pratica di determinazione della zona di rispetto; interventi e carteggi relativi agli immobile della zona di rispetto. Disegni: planimetrie. Foto. 1960-1965.

**Faro** (Vecchio) - Colle dei Cappuccini (1960) - Studio geologico per lo spostamento del faro.

**Fontana dei Cavalli** (1907-1908) - Rimozione da piazza Garibaldi.

**Fontana del Calamo** (o 13 Cannelle) (1919-1962) - 1. Furto, 1919; 2. Carteggi relativi a interventi diversi. Contiene anche un progetto per un chiosco di proprietà privata. 1934-1962.

**Fontana del '700 - in p.zza del Plebiscito** (1930-1948) - Ricostruzione dei avori diversi alla piazza.

**Forte Millo** (o Savio) (1965) - Restauri e interventi diversi. Disegni: planimetria.

**Fortino Napoleonico** - loc. Portonovo (1953-1965) - Restauri, trasformazione in albergo e interventi diversi. Disegni: progetti. Foto.

**Loggia dei Mercanti** (1892-1965) - 1. Deposito di petrolio Pisani. 1892-1893; 2. Restauri. Disegni: progetti. 1899-1904; 3. Restauri, progetto, computo metrico, stima dei lavori, stato finale dei lavori. Disegni: piante, sezioni. 1893-1917; 4. Carteggio relativo a interventi diversi, riparazione dei danni di guerra e conferma dell'importante interesse storico. Contiene anche una foto della statua della Carità. Disegni: piante; prospetti; sezioni; particolari architettonici. 1920-1964; 5. Loggia dei mercanti e zona di rispetto, decreti e notifiche di vincolo; relazione del sopralluogo. Foto. Disegni: schizzi, planimetrie. 1962-1965.

**Mole Vanvitelliana** (o Lazzaretto) (1902-1965) - 1. Fabbricato demaniale ad uso fanale del molo e progetto di una passerella per accedere allo chalet "Canottieri". Disegni: pianta. 1902-1914; 2. Carteggio relativo a lavori di restauro e rifacimenti. Disegni: 9 tavole di disegni e due cartoline illustrate. 1919-1965; 3. Perizia di spesa per la ricostruzione del portale d'ingresso (del prof. Belli). 1954; 4. Disegni: portone d'ingresso (scala 1:10). s.d.

**Monumento ai Caduti e a Emilio Bianchi** (1923) - Carteggio, disegni e planimetrie di grande formato della zona del Passetto.

**Monumenti militari** (Porta di S. Agostino e di S. Francesco) (1894) - Catalogazione.

**Mura castellane** (1910) - Domanda di acquisto da parte della Banca d'Italia di un tratto delle mura.

**Mura medioevali del porto, Arco Traiano, Porta Pia e Zona di rispetto** (1957 - 1965) - Interventi di tutela delle mura del porto, restauri, impianto di silos. Foto.

**Orologio nel palazzo di Piazza Roma, 7** (1963) - (ex M.AN 475)

**Palazzo Aio'** - via Astagno, 5 (1920-1965) - Carteggio relativo a interventi diversi. Contiene anche foto e prospetti.

**Palazzo Alberici** - via Matas, 22 (1964) - Progetto di ricostruzione interno. Disegni: prospetti e piante.

**Palazzo degli Anziani** (Università - ex Palazzo del Comune o Palazzo della Farina) - P.zza Stracca (1902-1965) - 1. Restauri alla facciata e lavori per la pinacoteca. 1902-1912; 2. Lavori diversi, perizie, giornale di cantiere. Disegni: schizzi di rilievo. 1951-1953; 3. Lavori di restauro e consolidamento. 1929, 1945; 4. Restauro, preventivo di spesa. 1946-1946; 5. Restauri, lavori di sistemazione dei locali per l'università, carteggio relativo alle opere d'arte della pinacoteca civica, scheda relativa ai danni di guerra. Contiene anche carteggio e prospetti relativi alla scuola Baldi. Disegni: piante, sezioni, prospetti, schizzi. 1945-1965.

**Palazzo Baldoni** - via Pizzecolli, 37 (1964) - Trasformazione di una finestra in porta. Disegni: schizzo.

**Palazzo Barilari** - via Barilari, 24 (1955) - Segnalazione.

**Palazzo Bellagamba** - via Bonda, 2 (1952-1953) - Riparazione facciata e richiesta di apposizione targa.

**Palazzo Benincasa** - via La Loggia, 6 (1917-1965) - Notifica e interventi diversi. Disegni: schizzo di un particolare architettonico.

**Palazzo Bevilacqua** - via Matas, 9 (1923-1961) - Carteggio relativo alla ricostruzione dell'edificio. Disegni: schizzi prospettici; prospetti; sezioni; piante.

**Palazzo (ex) Bonarelli** - via Matas, 8 (1953-1959) - Interventi relativi alla facciata. Foto: esterni.

**Palazzo Boriani** - via Matas (1960) -

Per vedere la nostra attività di archiviazione digitale visitate il sito al link

[www.paleani.it/digital/index.htm](http://www.paleani.it/digital/index.htm)  
Noterete tutte le nostre tipologie di intervento applicate per una corretta scansione dei documenti e quant'altro occorra per una migliore lettura sia per la creazione di file da conservare che da gestire per la visione sul web.

### Archiviazione digitale Paleani

L'archiviazione digitale viene effettuata con l'utilizzo di lampade a luce fredda, prive di componente ultra violetta. La scansione produce tre tipi di file-immagine per ciascun documento: TIF 6.0 non compresso, con risoluzione di almeno 600 dpi ottici e una profondità colore di 24 bit RGB. Tale immagine è destinata alla conservazione fuori linea, come copia di sicurezza (master); JPEG compresso a 300 dpi con una profondità colore di 24 bit RGB, destinato alla consultazione in rete locale; JPEG compresso 72 dpi di risoluzione, con profondità colore di 24 RGB e un fattore di riduzione da definire in funzione di un agevole consultabilità su rete locale e geografica, tale da consentire la piena leggibilità del contenuto ma non la riproduzione per scopi commerciali. Contestualmente all'acquisizione delle immagini, per ciascuna unità archivistica trattata, e/o parte componente di unità archivistica viene compilato un file XML, contenente la descrizione dell'entità e un insieme di informazioni (metadati) di tipo gestionale-amministrativo, riguardanti le immagini che la compongono. La raccolta viene poi integrata con i file MAG risultati dall'esplicitamento della attività di indicizzazione.

Costruzione di un fabbricato. Disegni: progetti.

**Palazzo (ex) Bosdari** (pinacoteca) (1927-1947) - Restauri e interventi diversi.

**Palazzo Candelari** - via Saffi, 10 (1912-1954) - Ricostruzione e interventi diversi. Disegni: planimetrie, prospetti, schizzi prospettici, sezioni, piante.

**Palazzo della Capitaneria di Porto Dogana** (1921-1955) - Ricostruzione della capitaneria di porto e della dogana; sistemazione degli Enti e Uffici allegati nell'edificio della dogana. Disegni: disegni prospettici, schizzi.

...segue al

n. 1 gennaio 2011 - anno XXX



Indirizzo Corso XX Settembre n. 16

61043 Cagli PU

Casella Postale 73

Tel.: +39 3771161602

Fax: 0721 780838

E-mail: [libri@paleani.it](mailto:libri@paleani.it)

SIAMO SU INTERNET!

[www.paleani.com](http://www.paleani.com)

[www.paleani.it](http://www.paleani.it)  
[www.paleani.com](http://www.paleani.com)

[www.paleani.it](http://www.paleani.it)  
[www.paleani.com](http://www.paleani.com)  
[www.beniambientali.it](http://www.beniambientali.it)  
[www.cartografiastorica.it](http://www.cartografiastorica.it)  
[www.cartography.asia](http://www.cartography.asia)  
[www.stradari.eu](http://www.stradari.eu)  
[www.benicultura.li.it](http://www.benicultura.li.it)  
[www.beniecclesiastici.it](http://www.beniecclesiastici.it)  
[www.pmsmarketing.eu](http://www.pmsmarketing.eu)

### *Publicità nei siti web di Ernesto Paleani Editore*

Nel mese di novembre siamo stati visitati da questi Comuni in **Italia**: Agrigento – Alberobello – Altamura – Ancona – Arezzo – Arosio – Arpaiese – Ascoli Piceno – Assisi – Atena Lucana – Atessa – Avellino – Bareggio – Bari – Benevento – Bergamo – Bologna – Bomporto – Bosa – Brescia – Brindisi – Brugherio – Busto Arsizio – Cagliari – Cairate – Camerano – Camerino – Carpi – Casale Monferrato – Cassino – Castelfidardo – Castelluccio – Castelpignano – Castiglione Delle Stiviere – Catania – Centro – Cervignano Del Friuli – Cesena – Chiaravalle – Chieti – Ciserano – Città Di Castello – Civitanova Marche – Cologno Al Serio – Como – Comunanza – Conegliano – Cremona – Crotta D'adda – Cuneo – Cupramontana – Desio – Diegaro – Eboli – Empoli – Ercolano – Faenza – Falconara Marittima – Fano – Fermo – Filottrano – Firenze – Forlì – Frontone – Galatone – Garbagnate Milanese – Garlasco – Gattatico – Gavello – Genova – Guardiargia – Gussago –

Imola – Isernia – Ivrea – Jesi – Lanciano – Livorno – Loreto – Lucca – Macerata – Mantova – Marcianise – Mares – Massa E Cozzile – Mestre – Milano – Modena – Monopoli – Monte San Pietrangeli – Monte San Vito – Montecassiano – Montecatini – Montegiorgio – Montegranaro – Monteprandone – Monterotondo – Montignoso – Mortegliano – Napoli – Novi Di Modena – Oleggio – Olgiate Olona – Ornavasso – Osimo – Padova – Palermo – Palo Del Colle – Parma – Passignano – Penne – Perugia – Pesaro – Pescara – Peschiera – Pieve Di Soligo – Piove Di Sacco – Pisa – Pontecagnano – Popoli – Pordenone – Porto Sant'elpidio – Portoferraio – Potenza – Povoletto – Pozzuoli – Pratola Serra – Quattro Castella – Ravenna – Recanati – Rende – Rieti – Rignano Flaminio – Rimini – Ripe – Rocavione – Roma – Rosarno – Rutigliano – Sacile – Salerno – San Benedetto Del Tronto – San Donà Di Piave – San Donato Milanese – San Gemini – San Giorgio A Cremano – San Martino In Campo – San Pietro In

Campiano – San Pio Delle Camere – San Salvo – San Severino Marche – San Vito Al Tagliamento – Saronno – Sassari – Sassoferato – Scandicci – Segrate – Sello – Senigallia – Sesto San Giovanni – Settimo Milanese – Settimo Torinese – Siena – Spinea – Spoleto – Terni – Tolentino – Tollo – Torino – Torri Di Quartesolo – Torrita Di Siena – Treia – Treviso – Trichiana – Trino – Udine – Urbino – Valentina – Vasto – Velletri – Venezia – Verona – Vicenza – Vignola – Vigonza – Vimodrone – Vittoria – Vobbia – Zenson Di Piave

In **Europa** da: Austria – Austria – Belgio – Bulgaria – Federazione Russa – Francia – Germania – Moldova – Paesi Bassi – Regno Unito – Repubblica Ceca – Romania – Spagna – Svizzera – Ucraina

In Africa, Asia, America del Nord, America del Sud

Nel nostro network le postazioni delle parole chiave sui motori di ricerca sono stati i seguenti risultati:

**1. Beni ambientali:**  
Google: 3° su 1.910.000;  
Yahoo: 1° e 2° su 6.840.000.

**2. Beni ecclesiastici:**  
Google: 7° su 144.000;  
Yahoo: 1° su 563.000.

**3. Flaminia romana:**  
Google: 6° e 13° su 220.000;  
Yahoo: 1° e 2° su 609.000.

**4. Salaria romana:**  
Google: 4° su 112.000;  
Yahoo: 1° e 2° su 409.000.

**5. Via del gusto:**  
Google: 2° su 539.000;  
Yahoo: 13° su 45.100.000.

**6. Strade romane**  
Google: 15° su 300.000;  
Yahoo: 11° e 12° su 1.170.000.

Questi sono ottimi risultati sia per la nostra visibilità che per la clientela con una garanzia in più per essere presenti su internet tramite i nostri siti.

Vi invitiamo a visitare **www.stradari.eu** il sito emergente nel mondo della cultura e del business.