

Itinerari culturali europei - L'arte finanzia l'arte Fossombrone - Complesso della chiesa di San Francesco

La Chiesa e l'ex Convento di San Francesco (attuale biblioteca Passionei) sono situati in Via dell'Unità a Fossombrone, di fronte a Piazza Dante e ai locali giardini e nel retro sulla via San Francesco d'Assisi. Chiesa e Convento furono edificati nei primi decenni dell'Ottocento nell'area del conventino camaldolese di Santa Francesca Romana. L'alta facciata incompiuta della chiesa conserva nella lunetta del portale un bassorilievo in arenaria, opera di Domenico Rosselli (XV secolo) raffigurante la Madonna con Bambino e i Santi Francesco e Bernardino, purtroppo gravemente danneggiato durante l'ultimo conflitto (verrà ricostruito grazie alle fotografie conservate nell'Archivio fotografico della Fondazione Federico

Laboratori didattici (affreschi, archivistica, fotografia, grafica, informatica, pittura, scultura)

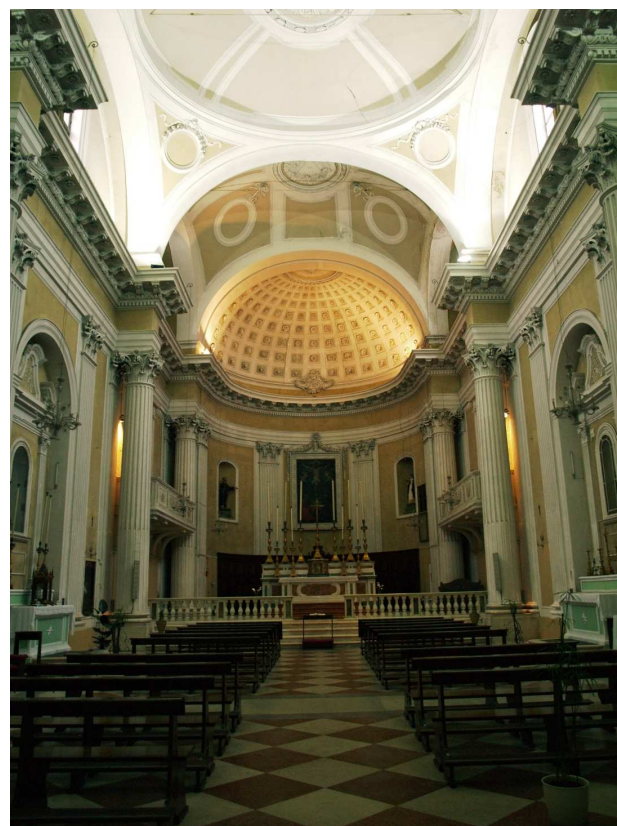
Negli spazi interni della chiesa nell'ampio corridoio della sacrestia e nella sacrestia sono stati ubicati i laboratori didattici coordinati da Ernesto Paleani e seguiti da: Luca Cangini (archivistica); Rosalia Cicerale (affreschi, pittura su tavola, restauri); Gualberto Dones (modellazione, pittura, scultura); Emilio Forlani (ceramica e pittura); Michela Frisoni (comunicazione e comportamento); Giovanni Gennari (fotografia); Armando Mondini (ricognizione con i droni); Ernesto Paleani (archivistica digitale, informatica cartografica); Marcello Tiboni (carta, grafica e stampa d'arte); Giuseppe Adragna (collaborazione organizzazione mostre d'arte). Nei laboratori verranno effettuati corsi brevi di durata massima di un mese, rivolti a italiani e stranieri in particolare alle scuole, che vogliono meglio conoscere la cultura italiana attraverso tecniche antiche e d'avanguardia. I partecipanti saranno selezionati in base alla loro preparazione e capacità e gli verrà riconosciuta a fine del corso una attestazione di partecipazione.

Zeri di Bologna). La navata e l'abside dell'attuale chiesa sono stati restaurati e nell'ambito del progetto decennale della Impresa di ricerca Ernesto Paleani Editore (1981-2016 35 anni di attività, iscritta al MIUR) verranno restaurati gli interni, riportandoli alla loro origine, ed in particolare la seconda chiesa sotterranea a doppia navata con strutture del XIII-XIV sec. e le volte del XVI sec.. Tutto sarà illuminato a LED da una parte per il risparmio energetico e dall'altra per dare una luce più vicina a quella solare. Alcuni accenni li aveva fatti lo storico fossombronese Augusto Vernarecci in "Fossombrone dai tempi antichissimi ai nostri" edita nel 1903-1914. Ricerche verranno effettuate per ricostruire sia la

*Itinerari culturali europei
La via del pellegrinaggio*

Tutti ben conoscono l'antica via Francigena, Francigena, Francisca o Romea, che è parte di un fascio di vie, dette anche vie Romee, che conducevano dall'Europa centrale, in particolare dalla Francia, a Roma, seguendo il lato tirrenico. Ma un altro percorso documentato è quello di Suidger Papa Clemente II che, ancora diacono, fu consacrato vescovo di Bamberg il 28 dicembre 1040 su designazione di Enrico. Intronizzato il 25 dicembre (il giorno dopo l'elezione), pose la corona imperiale sul capo di Enrico e Agnese, sua sposa (colei che, di lì a dodici anni, sarà determinante per l'elezione di papa Niccolò II). Il suo fu un breve pontificato Iniziò con la consacrazione, nel giorno di Natale del 1046, di Enrico III e di sua moglie Agnese di Poitou a San Pietro come imperatori del Sacro Romano Impero. Andando verso Roma il pontefice, colpito da malaria, si fermò nella Abbazia di San Tommaso in Foglia, dove morì il 9 ottobre 1047. Trasferito a Bamberg fu l'unico papa della storia ad essere sepolto in Germania. Altro

storia e l'ubicazione del conventino camaldolese e sia l'attuale chiesa trasformata nei secoli. Tutto questo potrà essere realizzato grazie alla lungimiranza del Vescovo di Fano Fossombrone Cagli e Pergola Mons. Armando Trasarti e del parroco della Cattedrale dei SS: Aldobrando e Agostino Don Giancarlo De Santi che hanno concesso la struttura del Complesso di San Francesco alla "Impresa di ricerca Ernesto Paleani Editore" e alla costituente "Fondazione Paleani" dedite alla salvaguardia, conservazione dei beni culturali.



*Itinerario di Clemente II nel
1047 da Bamberg a Roma*

personaggio che alloggiò nella Abbazia di San Tommaso fu nel 1137 l'imperatore Lotario III sceso in Italia a combattere in difesa della cristianità. Su queste basi storiche la Impresa di ricerca Ernesto Paleani Editore ha ricostruito l'itinerario che da Bamberg fece il Papa Clemente II verso Roma nel percorso adriatico. Dopo Rimini si stacca un diverticolo dalla via Flaminia dove è ubicata la basilica di San Cristoforo *Ad Aquilam* andando verso l'interno a Fossombrone sulla via Flaminia. Al centro di questo percorso vi è la Abbazia di San Tommaso in Foglia e perpendicolare ad essa il percorso della vallata del fiume Foglia che da *Pisaurum* andava verso la Pieve di San Martino in Foglia (Montelevecchie di Tavullia) e *Sestinum* e poi verso la vallata del Tevere per andare a Roma. Sono stati coinvolti 25 territori comunali con un lavoro di incontri che va avanti da due anni per poter essere inseriti in un "Progetto europeo degli Itinerari culturali" importante come quello della via Francigena che da anni è finanziata nel suo percorso. Sono, quindi, stati ricostruiti tutti i percorsi preromani, romani e medievali ed ultimamente con il laboratorio dei droni e il coordinatore Armando Mondini (carabiniere) verrà fatta la ricognizione del Foglia e il percorso della trasversale da Colombarone a Fossombrone per individuare tracciati antichi e riconfermare i 113 insediamenti archeologici individuati nella Vallata del Foglia. La sede degli "Itinerari culturali europei" è nel Complesso della chiesa di San Francesco a Fossombrone.

Firmato Ernesto Paleani



I maestri dei laboratori didattici: Luca Cangini, Gualberto Dones, Rosalia Cicerale, Ernesto Paleani, Armando Mondini, Emilio Forlani

19 dicembre 2015 - 30 gennaio 2016



L'Arte finanzia l'arte

I^a Collettiva d'arte

Organizzata da Adragna Giuseppe e Paleani Ernesto

**CHIESA DI SAN FRANCESCO
FOSSOMBRONE**

Adragna Giuseppe
Antonelli Marcello
Baldelli Franco
Baratti Bruno
Balducci Francesco
Bernasconi Roberto
Bertuccioli Andrea
Bertuccioli Elvia
Bonetti Enzo
Bruni Anna Maria
Bruno d'Arcevia
Buonanno Ennio
Ca' Bianca
Caffè Nino
Calder Alexander
Carburi Patrizio
Castellani Leonardo
Cenerelli Franco
Ciaschini Ennio

Cicerale Rosalia
Cofalik-Dobosz
Corradi Andrea
Di Dante Sauro
Dones Gualberto
Fabrizi Davide
Fazzi Melli
Forlani Emilio
Forlani Silvia
Garattoni Giuliano
Giannotti Lionello
Gostoli Giuseppe
Guidi Cristina
Jankovic Lyubisa
Lecci Danilo
Lepkyh Elena
Logli Mario
Marini Angelo

Massarini Daniele
Merolli Isabella
Mieczyslaw Ciesiul
Moretti Silvano
Mussolini Romano
Naponelli Nino
Pagnetti Franco
Paleani Ernesto
Pandolfi Gabriella
Ritt Anna
Rossi Raimondo
Sironi Mario
Stasiakowich
Tamburi Faliero
Trecani Ernesto
Verzolini Giorgio
Wildi Achille
Wincislaw Mazus
Wlodzilran Sier

**martedì-domenica: 15:30-18:30
visite su richiesta: 3381081704**

